

Proporcionar tu diseño

Illustrator

Todas las plantillas se han diseñado para Adobe Illustrator. Utiliza este software en la medida de lo posible para tu diseño (NO Photoshop o Indesign). También debes tener en cuenta las siguientes directrices:

- Guardar como documento CMYK (Archivo, modo de color del documento, CMYK)
- Todas las fuentes deben convertirse a contornos (Mac: CMD, Shift, O - Windows: CTRL, Shift, O)
- Todas las imágenes / logotipos vinculados deben enviarse por separado, o incrustados en la plantilla
- Todos los elementos gráficos deben colocarse en la capa "ARTWORK".
- Necesitamos un documento PDF de alta resolución

PDF

Debes tener en cuenta las siguientes directrices a la hora de guardar tu diseño como PDF:

- No hay necesidad de sangrado en las plantillas cuando haces tu diseño usando Illustrator. El sangrado se halla en la plantilla de diseño.
- Guarda tu PDF en alta resolución. De este modo, las imágenes no se verán reducidas.
- Asegúrate de que tu diseño se guarda como archivo CMYK.

Antes de enviar tu diseño a nuestra unidad de producción, primero comprobamos que no haya errores. Después, convertimos todo en plantillas de Illustrator. Con los archivos de Photoshop o Indesign, pueden surgir algunos problemas.

Photoshop

- Photoshop NO es un programa vectorial. La ampliación a escala completa puede causar pixelado si no se ha utilizado la resolución correcta. Las imágenes requieren una resolución de 300 ppp (escala completa), mientras que los textos o logotipos SIEMPRE deben estar vectorizados.
- Hay varias capas en las plantillas de diseño. Todos los logotipos, textos e imágenes deben colocarse en la capa "TU DISEÑO - YOUR DESIGN". Photoshop hace desaparecer estas capas.

Indesign

- Las plantillas de diseño se guardan con Illustrator en formato PDF. Estos archivos no se pueden abrir con Indesign.
- Si diseñas cada pieza en Indesign, deberás enviarnos todos los logotipos e imágenes por separado. No es posible incrustar imágenes con Indesign.
- Al exportar tus diseños como archivos PDF con Indesign, existe un alto riesgo de que las imágenes se dividan en varias piezas al abrir los archivos con Illustrator.



Directrices de diseño adicionales

- Las imágenes deben entregarse siempre con una resolución de 300 ppp a escala real. Atención: las plantillas están hechas a escala 1/10. Esto significa que tu imagen debe tener una resolución de al menos 3000 ppp cuando se utilice en la plantilla. Las imágenes de Google NO cumplen estas especificaciones. Además, todas las imágenes de Google tienen derechos de autor. ¡Violar los derechos de autor conlleva fuertes sanciones! Si a pesar de ello quieres utilizar imágenes de Google, Above & Beyond no se hace responsable de las quejas por violar los derechos de autor.
- Asegúrate de terminar siempre completamente las plantillas. ¡Lo que ves es lo que obtienes! Obtendrás toda la información necesaria para completar la plantilla de diseño cuando la abras con Illustrator.
- Si el cliente proporciona el diseño, sólo comprobamos la corrección técnica (vector, resolución, color). Los diseños realizados por Above & Beyond siempre deben ser revisados por el cliente en busca de errores tipográficos o de composición. Después de la confirmación final, Above & Beyond no se hace responsable de este tipo de errores.
- Respetar siempre una cobertura de tinta máxima del 275 %. El total de todos los canales de color separados (Cian, Magenta, Amarillo, Negro) no puede ser superior a este valor.
- Above & Beyond tiene su propio departamento gráfico. Podemos realizar el diseño por ti, según tus deseos. Lo único que necesitamos son logotipos e imágenes (vectoriales para los logotipos, imágenes a escala real de 300 ppp). Todo será revisado y diseñado en detalle. Si decides trabajar con una empresa de diseño de tu elección, es importante seguir todas las directrices mencionadas anteriormente. En este caso, tú eres responsable de la calidad de los archivos proporcionados.
- Los colores específicos de una marca requieren siempre un número de color Pantone. De este modo, podemos evitar diferencias de color. Sin un número de color Pantone, nuestra unidad de producción utilizará los valores de color CMYK, pero sin garantizar una coincidencia de color exacta.